

Orphée et Euridice

N°3.2.3(derniere) L'Amour triomphe

Atelier: Chante.Alino

Compositeur : Glück

32

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

f

L'A - mour tri - om - phe, et

L'A - mour tri - om - phe, l'A - mour tri - om - phe, l'A - mour tri - om - phe, et

L'A - mour tri - om - phe, l'A - mour tri - om - phe, l'A - mour tri - om - phe, et

L'A - mour tri - om - phe, l'A - mour tri - om - phe, l'A - mour tri - om - phe, et

39

S

A

T

B.

tout - ce qui res - pi - re sert l'Em - pi - re de la beau - té. Sa chaî - ne a - gré - a - ble

tout - ce qui res - pi - re sert l'Em - pi - re de la beau - té. Sa chaî - ne a - gré - a - ble

tout - ce qui res - pi - re sert l'Em - pi - re de la beau - té. Sa chaî - ne a - gré - a - ble

tout - ce qui res - pi - re sert l'Em - pi - re de la beau - té. Sa chaî - ne a - gré - a - ble

47

S est pré - fé - ra - ble, est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té.

A est pré - fé - ra - ble, est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té.

T

B est pré - fé - ra - ble.

p

53

S est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té. Sa chaî - ne a gré - a - ble est pré fé - ra - ble,

A est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té. Sa chaî - ne a gré - a - ble est pré fé - ra - ble,

T est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té. Sa chaî - ne a gré - a - ble est pré fé - ra - ble,

B est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té. Sa chaî - ne a gré - a - ble est pré fé - ra - ble,

f

61

S est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té, est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té.

A est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té, est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té.

T

B est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té.

est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té.